| Inicio | Fin | Concepto |
| --- | --- | --- |
| 00:00 | 0:17 | Introducción |
| 0:00 | 0:10 | Filtro más claro “niebla” y transiciones en Blanco  |
| 0:00 | 0:10 | Vídeo de fondo <https://www.shutterstock.com/es/video/clip-1039058330-warehouse-cardboard-boxes-inside-on-pallets-racks> |
| 0:00 |   | Portada fondo muy oscuro y tiende a rojo… 🡪 portada Blanca |
| 0:00 |   | El logo no es correcto, el base line tiene que ser centradoLogo más grande |
| 0:00 |   | "Software de gestión de almacenes" - Sale pequeño y muy abajo |
| 0:00 | 0:10 | Filtro muy oscuro |
| 0:11 |   | En general la voz en off, parece robotizada |
| 0:11 |  | Transición en Blanco |
| 0:14 |  | Pastilla de “Aliernet” Revisar tipografía – buscar otros diseños para rotular, ya que se pierde Aliernet con fondos blancos… “Aliernet” Poner el LogoBuscar diseño de los rótulos más sencillos (rectos) y que se lean con bien. Poner una pastilla azul #64bbe0 que cubra todo el texto. |
| 0:14 | 0:17  | Rotular - "Software para la cadena de gestión de suministro" |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0:18 | 0:30 | Transición - Empezamos con oficina |
| 0:20 |  | Rotular “Hemos crecido de forma constante y orgánica” |
| 0:24 |  | Rotular “comprometida con nuestros clientes” |
| 0:28 |  | Rotular “Soluciones innovadoras y escalables” |
| 0:30 |   | Rotular - "Soluciones innovadoras y escalables" |
| 0:33 | 0:40 | Transición - Mapa mundi |
| 0:35 |   | Mapamundi con circunferencias, no encaja |
| 0:37 |  | Rotular “Referente de los sistemas de gestión logística” |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0:41 |  | Transición - Alier |
| 0:41 | 0:49 | <https://www.shutterstock.com/es/video/clip-1063330426-two-warehouse-workers-discussing-goods-stock> o <https://www.shutterstock.com/es/video/clip-1059197738-retail-warehouse-full-shelves-goods-electric-forklift> |
| 0:44 | 0:46 | Buscar diseño de los rótulos más sencillos (rectos) y que se lean con bien. Poner una pastilla azul #64bbe0 que cubra todo el texto.Rotular “Nuestro software de gestión de almacenes” “Alier” con Logo |
| 0:47 |  | Rotular “Solución multisectorial” |
| 0:49 | 0:52 | Poner secuencia de pantallas de alier de 0:45 – 0:48 |
| 0:53  |  | Adelantar a este tiempo para sincronizar con la voz en off la secuencia 0:55 |
| 0:56 |   | Rotular - "Acompañamos a las empresas durante la transformación de su cadena de suministros" |
| 1:05 | 1:09 | Cambiar esta secuencia por otra o alargando las anteriores |
| 1:08 | 1:09 | Poner el Logo de Alier. Revisar tipografía, una única pastilla que cubra todo el texto en color #009ee0. Los títulos en minúsculas. |
| 1:08 | 1:18 | <https://www.shutterstock.com/es/video/clip-21597532-parcels-moving-on-belt-conveyor-post-sorting> o <https://www.shutterstock.com/es/video/clip-1057961479-automated-robotic-palletizing-arms-warehouse-stack-boxes> |
| 1:16 | 1:18 | Rotular “Incrementar la competitividad de nuestros clientes” |
| 1:18 | 1:27 | 1.- Buscar un diseño más sencillo, que vaya apareciendo el contenido a medida que la voz en off lo va nombrando, que aparezca de arriba abajo, de izquierda a derecha.Logo de Alier * “Flexibles”
* “Reducción de costes”
* “Optimización de procesos”
* “Aumentan su productividad”
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1:28 | 1:29 | Transición – Centro de Sevica |
| 1:29 | 1:46 | “Módulo TMS” a la izquierda de la imagen y debajo “Eficiencia y reducción de costes” sin mayúsculas<https://www.shutterstock.com/es/video/clip-29799820-aerial-shot-truck-attached-semi-trailer-leaving> |
| 1:41 | 1:44 | Rotular “Máxima eficiencia y reducción de costes” |
| 1:46 | 1:54 | “Módulo Dashboard” a la izquierda de la imagen y debajo “Mejora la productividad y eficiencia en la toma de decisiones” en minúsculas. |
| 1:55 | 2:00 | Cambiar la secuencia por 5 segundos de esta C0052 (01:16 – 01:21) |
| 2:01 |  | El efecto “nublado” de este frame en todas la transiciones e inicios.  |
| 2:02 | 2:09 | Mantener el “nublado” esta secuencia es oscura. |
| 2:02 | 2:09 | Título a la izquierda con pastilla azul que cubra todo, y subtítulo debajo en minúsculas. En recto |
| 2:13 | 2:15 | Rótulos “Aportando multicanalidad al negocio” |
| 2:16 | 2:20 | Secuencias oscuras |
| 2:17 |  | Frame negro, hemos dejado de hacer transiciones en blanco… |
| 2:20 |  | Desenfocar precio y marca o buscar secuencia alternativa |
| 2:25 |  | Frame negro, hemos dejado de hacer transiciones en blanco… |
| 2:17 | 2:24 | <https://www.shutterstock.com/es/video/clip-1060977046-professional-female-worker-wearing-hard-hat-uses>Rotular “Fiabilidad, agilidad y control” y “éxito de la cadena logística” a medida que la voz en off los nombra los vamos mostrando |
| 2:45 | 2:54 | Cambiar por otras imágenes de almacén de SEVICAC0083 (00:03 – 00:09)C0094 (00:29 – 00:35) |
| 2:52 | 2:54 | Rotular “Alier dio con la solución” |
| 3:05 | 3:08 | C0050 (00:12 – 00:14)  |
| 3:09 |  | Frame en negro, cambiar a blanco |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3:09 |  | Transición – volvemos a la oficina |
| 3:09 | 3:13 | Cambiar por fotos de oficina que salgamos nosotros |
| 3:14 | 3:19 | “Alex” sin acento, subtítulo en minúsculas. |
| 3:22 | 3:35 | El final igual que el principio |
|  |   |  |